

B. N. C
FIRENZE
1009
20



1009. 20

DVM LAVREAM

In Collegio Bonon. conferret

ILLVSTRISS. CO.

ALBERTO BOSCHETTO

Hæc dicebat

CLAVDIVS ACHILLINVS

Coram Eminentiss. Card. Sanctacrucio Legato,
Prolegato, Suffraganeo, Episc. Placentiæ,
ac totius Ciuitatis flore.



BONONIÆ M.DC.XXXII.
Ex Typographia Clementis Ferronij.

Superiorum permissu.

Sumptibus Bartholomæi Caualerij.



DUM TAVREAN

The College of the Holy Spirit

NEW YORK CO.

WILLIAM B. ELLIOTT

Author

CLAVES & CIPHERS

THEORY AND PRACTICE OF THE ART OF WRITING

AND THE ART OF READING

IN THE ROMAN ALPHABET



ROMAN ALPHABET

THEORY AND PRACTICE OF THE ART OF WRITING

AND THE ART OF READING

IN THE ROMAN ALPHABET

ADMODVM

Reuerendo Patri

D. PHILOTHEO
LAMBERTO

Oliuetanae Religionis Visitatori.

Bartholomæus Caualerius. S.



*Vci olim solemnī ritu numinibus
dicabantur. Hunc ego Lucum
auito nobilissima familia splen-
dore luculentissimum tuo no-
mini, Reuerendissime Philo-
thee, dico, addicoq; . Tibi sacra
doctrina insignibus laureato,
qui domicilium habes in D. Michaelis nemore, nemus
hoc immortalibus doctrinae Lauris virescens debetur.
Tu, qui sacer es Heros Oliuetanae Familiae, tuis oleis
bas adde Lauros nusquam venustius, quam in isto tuo
suburbano colle vernaturas. Suspensas in hisce lauris
astrae lances ijs appone lancibus, quas religiosi domi-
cilij tui Diuus tutelaris Michael suspensa librat manu,*

1610

A 2

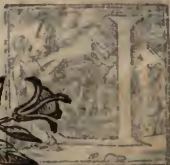
Ⓢ quas

Et quas optamus ab te in sacra verti ancilla, quibus
 docta Palladis vocale hoc nemo cæleus protegatur,
 Et venenati liuoris Dracones propulsentur. Huic
 nemori umbram tui patrocini, seu potius lucem cla-
 rissimi tui nominis expetimus à te sacro Deipara cap-
 didato. Accipe in hoc doctissimo Achillini laureto Gra-
 tiarum hortulos, tu qui gratiofus apud omnes domi, fo-
 risq. promeritum Visceratoris munus suauissima

morum tuorum lenitate sic ornas, ut in
 summo religioso sceptri apice

clementissimus
 providentia sis ocellus

Vale.





VM primùm de corporeis naturæ nostræ tenebris rationis Aurora erumpit, illiusq. lucida vsura nostram, ditat humanitatem; Duæ nobis in hoc mortali humanæ vitæ itinere proponuntur semitæ, quarum alterutri viuentes insistamus: Altera dextrorsum est semita laboris, per quam itur ad Gloriam: Altera sinistrorsum est semita voluptatis, quæ ducit ad interitum: Primam proponit Ratio: secundam suadet Sensus: Vtramq; biuium Herculis appellarunt veteres. Magna verò est inter superiores, & inferiores animæ nostræ potentias lucta, Vtram illarum calcandam eligamus; **A** parte laboris, nos catena quædam elaborata, in officina rationis attrahit quidem ad dulcedinem finis, ad dulcedinem gloriæ; sed amarities retrahit ipsius medij; Illinc enim videmus, perueniri quidem ad gloriam, sed perueniri per vepreta, per senticeta, per ferarum spelæa, per prærupta montium, per saltus præcipites, per turbinum furores. A parte voluptatis, nos deterret quidem horror finis, horror interitus, sed catena quædam, deprauato naturæ opificio fabre-

facta nos allicit ad primam voluptatis speciem.
 Illinc .n. videmus, perueniri quidem ad interitū,
 sed perueniri per rosas, per fontes, per Zefiros,
 per concentus, per amores, per mille amœnitates.
 Nos, cum ab insitis quibusdam Naturæ igniculis
 anhelemus ad felicitatem, & flagremus ad glo-
 riam, si propterea laboris semitæ insistamus, vi-
 demus tandem, illic non esse vepreta, quæ non
 floreat, senticeta, quæ non fragrent, ferarum
 spelæa, quæ fidè non protegant, prærupta mon-
 tium, quæ non æquentur, præcipites saltus, qui
 cadentes non erigant, turbinum furores, qui,
 tandem, Iride non coronentur. Rursus, si con-
 trà sentientes voluptatis semitam calcare mali-
 mus, experimur tandem, illic, non esse rosas, quæ
 non pungant, fontes, qui non inficiant, Zefiros,
 qui tempestates non excitent, concentus, qui
 non sint discordes, amores, qui non fatigent,
 amœnitates, quæ non squaleant; O infelices, ab
 hac parte, delitias, per quas luxuriantur vesti-
 gia mortis. O felices verò, ab altera parte, dif-
 ficultates, o læues asperitates, o quasi dixerim
 fœcunda præcipitia, per quæ semina gloriæ læ-
 tissimè virent, de quibus fata gloriæ altissimè
 tolluntur. Tu (Iuuenis Illustrissime) cum, ab
 ineunte ætate, in hoc Herculeo humanæ vitæ bi-

7
uio constitutus esses, te quidem ad voluptatis se-
mitam inuitari sentiebas à iuuentute, à nobili-
tate, ab auctoritate, à diuitijs. Iuuentus, ab ille-
cebris naturæ seducta debitum virtutis, & labo-
ris catenam seruitutis reputabat. Nobilitas, sub
vmbra splendoris, gloriâ pollicebatur. Aucto-
ritas voluptatibus patrociniû iurabat. Diui-
tiæ felicitatem agendorum promittebat. Tu ve-
rò prudentissimus in iuuentute, quasi senex iue-
niles libertates, pretio vinculi æstimasti. Tu ve-
rò verè Nobilitatis alumnus tuos splendores à
communi cæcitate immunes seruasti. Tu verò
auctoritatis tuæ patrociniâ soli virtuti & obliga-
sti, & iurasti. Tu verò diuitias tuas solùm diui-
tes esse intellexisti, si in pretium virtutis eroga-
rentur; Eoq; magis, quòd ex illa familia ortum
ducis, quæ fatigata nobilissimis armorum præfe-
cturis, apud Galliarum Reges, quæ fatigata ve-
tustissimis sceptris, in Parthenopeo Regno, quæ
fatigata purpureis galeris in Romana Curia;
Hodie tot, tantisq; saturata glorijs, gloriosè, re-
spirat; ex illa familia, quæ, omni tempore, Cal-
lorum Regum felicitatem, tot obsequijs, tot of-
ficijs promouit, vt Gallica Lilia non alibi feli-
cius, quàm in tuo Nemore floruerint. Tu ex illo
ciuili Nemore prodijsti, sub cuius vmbriſ spa-
tian-

tiantur splendores , requiescunt onera , concinunt Hymni, cœcutit Inuidia ; Ex illo Nemore, cuius Diana, præ vera tuæ gentis Religione, Deipara est Virgo, cuius Pan est ille Panis , qui nostræ salutis est cibus, cuius Fauni, cuius Dryades sunt beatus omnigenæ Virtutis Chorus, cuius præteruolantes Auræ sunt hominum plausus, de cuius Antris Oracula Gloriæ respondent, in cuius fontibus seipsas speculantur Prudentia , & Pietas ; ex illo Nemore, quod Immortalitati sacrum produxit pro bellatoribus Quercus pro triumphatoribus Palmas, pro Doctoribus Laurus, pro Senatoribus Oliuas : Licet autem gentilitiæ Palmæ somnis tuis umbras intexerent ; licet gentilitiæ Laurus crini tuo ramos profferrent ; licet gentilitiæ Quercus, ignes domesticæ gloriæ tibi fouerent ; licet gentilitiæ Oliuæ tuæ Paci coronandæ sufficerent ; licet gentilitij labores pro tuis otijs legitimè aduocarent, Tu, tamen, ne à vetustissima tantorum maiorum Maiestate deficeres, ne à Regali Atauorū tuorum stemmate aberrares, ne aduersus Auitas glorias inglorius ageres, semitæ laboris, fortiter, insistens, per tot gloriosa monstra, per tot magnanimas difficultates, tādēm, ad litterariam gloriam peruenisti. Obstupuit vnipersum Ciuitatis

uitatis nostræ Theatrū, dū tu litterarius venator, per laboriosas Iurisprudentiæ sylvas anhelans nobilissimam, & latitantem legalis gloriæ feram comprehendisti. Obstupuit, dū tu litterarijs armatus vigilijs in otij castra irrumpens inertes trucidasti somnos, pallentem protriuisti desidiam, & nobiles tuæ mentis sollicitudines in Tarpeio Palladis coronasti.

Obstupuit, dū, tu vigilato sudorū rore, lauream pullulantem lactasti, adolescentem eductis, adultam fecundasti. Neq; verò dubitas, quin & hodie obstupuerit cærus noster, dū tu super felicitatis curru, curru maiorum tuorū Emblematis distincto, pendentibus, vndequaque triumphata voluptatis Trophæis, in nostro Capitolio, sub omnium insolito plausu triumphasti. Superasti, tandem, ne te pigeat hæc insignia triumpho tuo debita ab hac deuota manu reportare. Hos igitur Libros, siue clausos, siue apertos, iure tuo, tibi vindica; Vt, sicuti, per has litterarias semitas, gloriosis irriguas atramentis iter tuum feliciter direxisti, & sicuti, sub æstu, & ardoribus tuæ gloriæ ad horum foliorum umbram confugisti, ita intelligas te posse postea hos Libros, tanquam peculiaria tui laboris insignia, inuicta manu præferre, ostentare,

tractare. Equum erat, vt illa manus, quæ toties, euoluendis emerita est libris, illa tandem, magistrali arbitrio, libros imposterum tractaret. Hoc aureo circulo digitum tuum circundo, vt si quando contigerit (contingat verò sæpissimè) te ad istud immortalitatis quasi sive symbolum oculos conuertere, tunc nihil amplius mortale cogites, tunc eiusdem immortalitatis cogitationes animum recutiant tuum; Tunc in ingenio tuo litteraria iterum ebulliat, & referat gloria; Par erat, vt ille digitus, qui toties, laborantem manum fidelibus secundauit obsequijs, ille tandem, sub aurea orbis sui quiete refocillaretur. Hoc Pileo, tanquam Coronæ in nostro Capitolio tibi debita crines tuos ambio: Opportuniùs autem me facturum fuisse intelligo, si de tui Nemoris Arboribus lauream tibi decerpissem. Faxit Deus, vt hæc sub Quirinali Sole maturata, quàm primum purpurascat. Decebat, vt illud ingenium, quod fatali meditationum cibo Coronæ suæ radices aluit, illud tandem non mea solum, sed eternitatis suæ manu coronaretur. Superest paternus amplexus. Te paterno amplexu complector, & stringo; Ità in suæ gloriæ complexu, te foueat æternus ille, qui tantæ tuæ indolis fuit auctor & Trinus, & Vnus. Idem & Trinus, & Vnus te diu ser-

seruet ad equandos maiorum tuorum splēdore.
 Te seruet ad restaurandam litterarum felicitatem. Te, tandem, seruet ad communicandam
 cœtui nostro, nominis tui gloriam. Lætare verò
 interea, triumphum tuum hodie eò felicius, &
 gloriosius processisse, quòd illum, præsentia
 sua, cohonestauit Purpuratus ille Princeps, cu-
 ius crini, præ virtutis heroicæ miraculo, Ro-
 manæ Rosæ, inter Sauromatum rigores florue-
 runt. Ille Princeps, intrà quem, tanquàm intra
 Ecclesiæ præcordia palpitat spiritus vitalis pur-
 pureæ dignitatis. Ille Princeps, qui Christia-
 nam pietatem sacrosancto indicat agnomine,
 purpureis profitetur vestibus, sanctissimis verò
 moribus, & contestatur, & confirmat. Ille Prin-
 cept, per cuius iustitiæ moderationem iurat hæc
 Ciuitas, se nunquàm tranquillius vixisse;
 Videt verò, non caligantibus oculis,
 Crucem illius non aliundè
 opportuniùs,
 quàm de vertice Vaticani Collis posse
 exaltari.



**Io. Maria Camogius è Soc. Iesu, pro Eminen-
tiss. & Reuerendis. Card. Archiepisc.**

Imprimatur.

**Fr. Hieronymus Onuph. Consultor S. Officij;
pro Reuerendis. P. Inquilt. Bonon.**





MC

